

25. međunarodni znanstveni simpozij
Međunarodnog istraživačkog centra za
kasnu antiku i srednji vijek

25th Annual International Scientific Symposium of
the International Research Center
for Late Antiquity and Middle Ages,
University of Zagreb

Poreč, Croatia, May 22th - 27th 2018



IRCLAMA



CROMART



IRCLAMA

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

UNIVERSITY OF ZAGREB

MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI CENTAR ZA KASNU ANTIKU I SREDNJI VIJEK, MOTOVUN

INTERNATIONAL RESEARCH CENTER FOR LATE ANTIQUITY AND MIDDLE AGES

Office: M. Jurković, Dept. of Art History, Faculty of Humanities and social sciences,
HR - 10000 Zagreb, Ivana Lučića 3
Phone: ++385 98 458 623; Fax: ++385 1 615 68 79

25. međunarodni znanstveni simpozij Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu
antiku i srednji vijek, Sveučilište u Zagrebu

25th Annual International Scientific Symposium of the International Research Center
for Late Antiquity and Middle Ages, University of Zagreb

Poreč, Croatia, May 22th - 27th 2018

Organizacijski i znanstveni odbor | *Organizing and scientific committee*

Xavier BARRAL I ALTET

Marija BIJEIĆ

Gian Pietro BROGIOLO

Jean Pierre CAILLET

Miljenko JURKOVIĆ

Palmira KRLEŽA

PONEDJELJAK, 21. SVIBNJA / MONDAY, MAY 21

Dolazak sudionika / Arrival of the participants
- Registracija / Registration

UTORAK, 22. SVIBNJA / TUESDAY, MAY 22

A QUARTER OF A CENTURY OF HISTORY OF MEDIEVAL ART IN EUROPE.
 BETWEEN TWO CENTURIES: CRITICAL APPROACHES CROSSED
 (ON THE OCCASION OF THE 25 YEARS OF HORTUS)

9.00 *Plenarna sesija / Plenary session*
Chair: Xavier Barral i Altet

Xavier Barral i Altet (*Universités de Rennes 2 et de Venezia Ca’Foscari, Bibliotheca Hertziana, Rome*), *Introduction à la journée.*

Pascale Chevalier (*Université de Clermont-Ferrand*), *Nouvelles approches de l’Antiquité tardive*

Gabriele Archetti (*Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*), *Storia e arte, un quarto di secolo di dibattiti sul medioevo*

Nicolas Reveyron (*Université de Lyon 2*), *L’archéologie du bâti : 25 ans d’élaboration et de renouvellement*

Stephan Albrecht (*Otto-Friedrich-Universität Bamberg*), *Romanesque and Gothic revisited*

Laurence Terrier-Aliferis (*Université de Genève*), *L’Antiquité dans l’art médiéval : regards historiographique et méthodologique*

11.30-11.40 *pauza / coffee break*

Vinni Lucherini (*Università degli Studi di Napoli Federico II*), *Tombe monumentali di re e rituali funerari nel Medioevo.*

Manuela Gianandrea (*Sapienza Università di Roma*), *Gli “sguardi” su Roma medievale negli ultimi venticinque anni di studi.*

Stefano Riccioni (*Università di Venezia Ca’Foscari*), *Venezia tra Oriente e Occidente*

13.00 *rasprava / discussion*

13.30 – 15.30 *pauza za ručak / lunch break*

15.30

Giovanna Valenzano (*Università degli studi di Padova*), *La lenta riscoperta del ruolo della donna nella creazione artistica medievale*

Cécile Voyer (*Université de Poitiers*), *La quête du sens et la croisée des chemins. De l’iconographie aux nouvelles approches de l’image*

Bissera V. Pentcheva (*Stanford University*), *Personare: The Icon of Sound and Light and the Historiography of Medieval Art*

Vincent Debiais (*CNRS Poitiers*), *Le texte épigraphique à l’épreuve de l’art. Style, date et attribution*

17.30-18.00 *pauza / coffee break*

18.00

Walter Angelelli (*Università di Roma Tor Vergata*), *La periodizzazione e i suoi fantasmi. Medioevo, tardogotico, Rinascimento: riflessioni e case-studies.*

Arnaud Timbert (*Université de Picardie, Amiens*), *Restaurations et interprétations de l'architecture médiévale.*

Miljenko Jurković (*University of Zagreb*), *La Croatie, Hortus (25 ans) et l'Europe*

19.30 *Generalna rasprava / General discussion*20.00 *The great feast of the 25 years of IRCLAMA*

SRIJEDA, 23. SVIBNJA / WEDNESDAY, MAY 23

SEPULTURES AND FUNERARY CEREMONIES IN THE CHURCHES (4th-15th C.)

9.00 *Prva sesija / First session*

Chair: Vinni Lucherini

Josipa Baraka Perica, Ante Uglešić (*University of Zadar*), *La tomba a volta come la base della futura chiesa*

Pablo Díaz Gutiérrez (*Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Rome*), *El uso funerario de la basílica anónima de la Via Prenestina (s. IV) en Roma.*

Carmelina Urso (*Università di Catania*), *Le sepolture nelle chiese al tempo di Gregorio Magno fra resistenze e pratiche illecite*

Roberto Cassanelli (*Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*), *Locus a Nobilis Memoriae Teodelinda Regina Constructus. Le Sepolture di Teodolinda nel Duomo di Monza (VII-XIV sec.)*

Francesca Stroppa (*Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*), *Spazi funerari e devozione monastica: intorno a Santa Giulia di Brescia*

Aneta Bukowska (*Jagellonian University, Krakow*) *Auf der Spuren der Grabanlagen und Altargabanlegen in der ottonischer Zeit*

11.00-11.20. *pauza / coffee break*

Giorgio Milanese (*Università degli Studi di Parma*), *Le sepolture della stirpe obertenga tra XI e XIII secolo nell'Italia padana*

Eleonora Destefanis (*Università degli Studi del Piemonte Orientale*), *Sepolture e ritualità funeraria presso le comunità religiose in Piemonte nel bassomedioevo: osservazioni archeologiche sulle chiese e gli spazi circostanti*

Francesca Romana Stasolla (*Sapienza Università di Roma*), *Chiesa e sepolture: simbiosi e alterità in una città di fondazione tra IX e XV secolo*

Géraldine Mallet (*L'université Paul-Valéry-Montpellier III*), *Vers une démocratisation des sépultures ? Les cloîtres funéraires à enfeus préfabriqués des établissements religieux du Roussillon entre la fin du XIII^e siècle et le XIV^e siècle.*

Rasprava / discussion

13.00 – 15.30 pauza za ručak / lunch break

15.30

Marta Serrano Coll (URV-TEMPLA), *The tombs of Tarragona's archbishops in the Middle Ages: locations, layouts and settings*

Jorge Rodriguez (Universidade Nova de Lisboa), *The appropriation of monastic and cathedral churches as privileged funerary spaces, and the burial of laymen as if they were "Saints", in the Portuguese Kingdom, 14th century: a few chosen examples*

Maddalena Vaccaro (Università degli Studi di Salerno), *Sepultures and Funerary Traditions in Salerno Cathedral (8th-15th c.)*

Stefano D'Ovidio (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Il monumento funerario di Maria d'Angiò Durazzo in Santa Chiara a Napoli: un'analisi formale*

Eleonora Chinappi (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma), *Sepulture di età angioina in Terra Laboris: aspetti e problemi della memoria scolpita nella provincia del Regno*

Maria Cristina Rossi (Università "G. D'Annunzio" di Chieti), *Memorie sepolcrali nella chiesa di Santa Margherita a Bisceglie*

17.30-18.00 pauza / coffee break

Presentation of Hortus Artium Medievalium 24

Presentation of Dissertationes et Monographiae 9 Melanges Alain Erlande Brandenburg

Presentation of Dissertationes et Monographiae 10 Dominique Allios: *Les métamorphoses de l'art roman. la Basse-Auvergne (France) du XIX^e s. à nos jours*

ČETVRTAK, 24. SVIBNJA / THURSDAY, MAY 24

THE CONSTRUCTION OF ECCLESIASTIC NETWORKS (4th-13th C.)

9.00 *Druga sesija / Second session*

Chair: **Carles Mancho**

Federica D'Angelo (Laboratori di Archeologia Tardo-Antica e Medievale, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa), *Un esempio di signoria monastica altomedievale: l'abbazia di San Vincenzo al Volturno.*

Fabio Coden (Università di Verona), *La chiesa canonica di San Giorgio (Sant'Elena) nel complesso episcopale di Verona: qualche riflessione sulla fabbrica carolingia e sulle relazioni liturgiche con le altre chiese veronesi.*

Cristina Menghini (Università degli Studi di Siena), *La costruzione della rete monastica nella Toscana meridionale tra IV e IX secolo. Casi di studio e tendenze territoriali*

Dominique Allios (Université Rennes 2), *Les églises de pèlerinage, un modèle et une forme dans l'idéologie de la réforme grégorienne ?*

Immaculada Lorés Otzet (IRCVM, Universitat de Barcelona), *L'adozione di un modello architettonico romano nei Pirenei: le chiese di San Clemente e Santa Maria di Taüll*

Yoshie Kojima (Waseda University), *Genova e l'Emilia Occidentale nella seconda metà del XII secolo: le maestranze antelamiche e i cistercensi*

11.00-11.20. pauza / coffee break

Lester Lonardo (*Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"*), *Monasteri, chiese ed oratori privati: la formazione della rete ecclesiastica nella bassa valle del Calore (Benevento). Evidenze materiali e documentarie*

Alfonso Mamato (*Laboratori di Archeologia Tardo-Antica e Medievale, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa*), *Insedimenti rurali medievali nell'area orientale della Costiera Amalfitana*

Fabio Linguanti (*Università degli Studi di Palermo*), *La cattedrale di Troina: prima sperimentazione architettonica normanna in Sicilia*

Krešimir Karlo (*Ministry of Culture of the Republic of Croatia, Directorate for the Protection of Cultural Heritage, Bjelovar*), *Establishing a system: the development of medieval architecture in the County of Križevci (Körös)*

Rasprava / Discussion

13.00 – 15.00 pauza za ručak / lunch break

ČETVRTAK, 24. SVIBNJA / THURSDAY, MAY 24

NEW APPROACHES AND TOOLS IN THE ARCHEOLOGICAL STUDY OF LATE-ANTIQUÉ AND MEDIEVAL CHURCHES

15.00 Chair: Nicolas Reveyron

N. Abate, M. Cuomo, A. Frisetti, *LATEM (Laboratori di Archeologia Tardo-Antica e Medievale, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)*, *Persistenze tardo-antiche e altomedievali nella città di Napoli: il sacello di Sant'Aspreno al Porto*

Carlo Ebanista (*Università del Molise*), *Gli altari del santuario di S. Felice a Cimitile (secoli IV-X): tipologie e committenza*

Claudia Sciuto (*University of Umeå, Sweden*), *The stones of Saint Nectaire (Puy-de Dôme, France). The history of a church told through the building materials*

Tiziana Franco (*Università di Verona*), *Separazioni liturgiche e pittura nelle chiese parrocchiali di ambito veronese (XII – XIV secolo): un approccio archeologico*

Kubkova, Jana Maříková (*Institute of Archaeology of the CAS, Prague*) *The role of the cult and religious centres in the formation of early medieval Prague Castle*

Petra Urbanová, Hervé Gaillard, Jean-Baptiste Javel, Anne Michel, Pierre Guibert (*Université Bordeaux Montaigne*), *Towards better understanding of origins and evolution of early medieval architecture through novel approach on mortar luminescence dating*

17.10 – 17.30 pauza / coffee break

SANTA PRESSED E LA ROMA CAROLINGIA

Riccardo Santangeli-Valenzani (*Università degli Studi Roma Tre*), *La Roma "carolingia": quale paesaggio urbano?*

Marco Carpiceci (*Sapienza- Università di Roma*), **Andrea Angelini** (*CNR*), *L'Oratorio di San Zenone in Santa Prassede a Roma. Le forme nascoste.*

Paola Pogliani (*Università della Tuscia*), *Fare mosaici al tempo di Pasquale I. L'Oratorio di San Zenone in Santa Prassede a Roma*

Antonella Ballardini (*Università degli studi Roma Tre*), *Scolpire a Roma per Pasquale I (817-824)? L'Oratorio di San Zenone*

Giulia Bordi (*Università degli studi di Roma Tre*), *I martiri nascosti. Images e historiae nella Roma di Pasquale I*

Carles Mancho (*IRCVM, Universitat de Barcelona*), *I martiri nascosti. Gli affreschi del transetto di Santa Prassede a Roma*

PETAK, 25. SVIBNJA / FRIDAY, MAY 25SITES OF POWER IN THE CITY AND ITS SURROUNDINGS:
TOPOGRAPHY, ARCHITECTURE, FUNCTIONS AND DECORATION

9.00 *Treća sesija / Third session*

Chair: Jean-Pierre Caillet

Jean-Pierre Caillet (*Université Paris-Ouest Nanterre La Défense*), *Introduction*

9.30

Riccardo Belcari (*Università di Pisa*), *Tecniche costruttive, materiali e apparati decorativi nei luoghi del potere. La Tuscia settentrionale tardo antica*

Federico Cantini (*Università di Pisa*), *Archeologia delle sedi del potere nel Valdarno tardo antico: la Villa dei Vetti*

Liudmila G. Khrushkova (*Lomonosov Moscow State University*), *Tauric Chersonesus: the architectural décor of the "1935 basilica"*

10.30-11.00. *pauza / coffee break*

Thomas Schweigert (*University of Wisconsin*), *Another "Holy Family:" Zacharias, Elizabeth, and John in the Church of San Mauro*

Paolo de Vingo (*Università degli Studi di Torino*), *The headquarters of the aristocratic power in the Regnum Langobardorum (VI-VIII century)*

Enrico Cirelli (*Università di Bologna*), *I luoghi del potere a Ravenna e nel suo territorio tra tarda Antichità e alto Medioevo (V-X sec.)*

Massimiliano David (*Università di Bologna*), *Dalla via Caesaris a Caesarea. Persistenze ed evidenze del Palatium di Ravenna tra Onorio ed Eraclio*

Goran Bilogrivić (*University of Rijeka*), *Topographies of Power on the Borders – A Case Study of 9th Century Architectural Complexes in the Vicinities of Zadar, Trogir and Split*

Marcelo Rotilli (*Seconda Università degli Studi di Napoli*), *Le sedi del potere dei Longobardi*

13.00 *rasprava / discussion*

13.30 – 15.30 *pauza za ručak / lunch break*

Nicola Busino (*Università della Campania Luigi Vanvitelli, Napoli*), *Le sedi del potere nella Capua di età longobarda*

Gaetano Benčić (*Zavičajni muzej Poreštine, Poreč*), **Enrico Cirelli** (*Università di Bologna*), **Ana Konestra** (*Institut za Arheologiju, Zagreb*) **Bartul Šiljeg** (*Institut za Arheologiju, Zagreb*), *New Centers of Power in Early Medieval Istria: excavations at Tarovec (Stancija Blek, Tar-Vabriga)*

Gabriele Castiglia (*Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*), *Ecclesiae, palatia, curtes e plebes: spazi e luoghi del potere nella Tuscia longobarda e carolingia tra città e territorio*

Teresa Rodzińska-Choraży (*Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Jagielloński, Kraków*), *Kraków as the Power Center of the Early Piast State. Topography, architecture, decoration*

Hisashi Yakou (*Graduate School of Letters / Faculty of Letters, Hokkaido University*), *Le scene dell'Apocalisse e la cappella Loffredo nella chiesa trecentesca di Donnaregina a Napoli*

17.10-17.30 *pauza za kavu / coffee break*

Presentation of *Dissertationes et Monographiae* 11 *Le transept et ses espaces élevés dans l'église du Moyen Âge central. Pour une nouvelle approche fonctionnelle (architecture, décor, liturgie et son)*

Presentation of *Dissertationes et Monographiae* 12 *X. Barral i Altet, Il cantiere romanico di Sainte-Foy de Conques. La ricchezza, i miracoli e le contingenze materiali, dalle fonti testuali alla storia dell'arte*

SUBOTA, 26. SVIBNJA / SATURDAY, MAY 26

9.00 *Chair: Giovanna Valenzano*

Federico Zoni (*Università di Bologna*), *Le Dimore del Potere. Residenze Aristocratiche dell'Italia settentrionale tra XI e XII secolo.*

Fabio Scirea (*Università degli Studi di Milano*), *L'epilogo del progetto di Sigifredo: la corte celeste dipinta in sant'Antonino a Piacenza*

Arturo Calzona (*Università degli Studi di Parma*), *La Cattedrale di Parma dopo il terremoto del 1117 senza il terremoto*

Massimo De Paoli (*Università degli Studi di Brescia*), *Il sottocoro della basilica di San Salvatore di Brescia: le trasformazioni del pieno e del tardo medioevo*

Simone Caldano, Marco Frati (*Università di Firenze*), *Topografia e architettura del potere comunale ed ecclesiastico a Vercelli (XII-XIII secolo)*

Simona Gavinelli (*Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*), *I palazzi del potere civile e religioso nella storiografia lombarda del Trecento*

11.00-11.20. *pauza za kavu / coffee break*

Michela Agazzi (*Università Ca' Foscari, Piazza San Marco a Venezia tra XII e XIV secolo. Trasformazioni, interventi.*)

Ivana Peškan, Vesna Pascuttini-Juraga (*Konzervatorski odjel u Varaždinu*), *Crusade orders as the holders of the centres of power in North-Western Croatia*

Marijan Bradanović, (*University of Rijeka, Faculty of Philosophy, Department of History of Art*), *The fortresses of the Frankopan noble family on the island of Krk – changes during the late middle ages*

12.00 – *visit to the 11th century Benedictine monastery of St Michael on the Lim fjord – huge 11th century fresco cycle*

Lunch for all participants

NEDJELJA, 27. SVIBNJA / SUNDAY, MAY 27

Excursion – visits Poreč, the cathedral, Bale, Guran

