

HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM

Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, Vol. 24, Zagreb-Motovun, 2018.



HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM

Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages

CODEN HAMEFK

UDC 7(091)'04/14»

HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM

ISSN1330-7274 (press)

ISSN1848-9702 (Online)

Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages

Volume 24, 2018

Publisher:

International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, Motovun;
University of Zagreb

Editor:

Miljenko Jurković,
Department of Art History, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia

Editorial Board:

Jean-Pierre Caillet (Paris)
Igor Fisković (Zagreb)
Nikola Jakšić (Zadar)
Miljenko Jurković (Zagreb)
Vinni Lucherini (Napoli)
Giovanna Valenzano (Padova)
Fulvio Zuliani (Padova)

Council of the International Center for Late Antiquity and Middle Ages:

Xavier Barral i Altet, professeur émérite d'Histoire de l'Art du Moyen Age à l'Université de Rennes 2, Visiting professor Università di Venezia Ca' Foscari
Gian Pietro Brogiolo, professore di archeologia medievale, Università degli Studi di Padova, Italia
Noël Duval, professeur émérite d'archéologie de l'Antiquité tardive à l'Université de Paris IV-Sorbonne, France
Alain Erlande-Brandenburg, directeur des études, Institut d'Études Supérieures des Arts, Paris, France
Igor Fisković, member of the Croatian Academy of Sciences and Arts, professor of Medieval Art History, Faculty of Humanities and Social Sciences,
University of Zagreb, Croatia
Nikola Jakšić, professor emeritus of Medieval Art History, University of Zadar, Croatia
Miljenko Jurković, professor of Medieval Art History, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia,
President of the Council
Gisela Ripoll-López, profesora titular de arqueología, Universitat de Barcelona, España
Fulvio Zuliani, professore di storia dell'arte medievale, Università degli Studi di Padova, Italia

Financial Support:

Ministry of Science, Education and Sports of the Republic of Croatia

Language Consultants: Pascale Chevalier (French), Jan Vanek (Italian), Vesna Mildner (English)

Computer layout: Boris Bui

Printing: Tiskara Zelina, Sv. Ivan Zelina, Croatia

Issued: May 2018, 500 copies

Correspondence and Exchanges:

Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Department of Art History, (Dr. Miljenko Jurković), Ivana Lučića 3,
10000 Zagreb, Croatia, Phone: ++385 1 4092 147, Fax: ++385 1 4092 144

Adresse de diffusion :

Adresser toute correspondance commerciale (commandes, abonnements) aux Éditions Brepols
Begijnhof 67, B-2300 Turnhout (Belgique), e-mail: periodicals@brepols.net

Hortus Artium Medievalium is published annually. Articles are reviewed internationally.

Cover: 3D model of Good Shepherd Sarcophagus, Split, Archaeological museum (front); Gabled arch from early Christian church on the island of Brač (back)

HAM is indexed in:

BHA, Bibliography of the History of Art - Bibliographie d'Histoire de l'Art, Vandoeuvre-lès Nancy Cedex, France, Santa Monica, Cal. USA
Architecture Database. Architectural Publications Index & Architectural Publication Index on disc (CD-ROM), Royal Institute of British
Architects, The British Architectural Library.

Art and Archaeological Technical Abstracts («ATA»). Getty Conservation Institute Projects Bibliographies

ERIH - European Reference Index for the Humanities

FRANCIS database (INIST, CNRS)

Hortus Artium Mediev.	Vol. 24	p. 1-505	May 2018	ZAGREB-MOTOVUN, CROATIA
-----------------------	---------	----------	----------	-------------------------

CONTENTS

CARE (CORPUS ARCHITECTURAE RELIGIOSAE EUROPEAE, IV-X SAEC.) - MEANING AND USE OF CORPORA

P. Chevalier, J. Crochat, A. Flammin, P.-Y. Le Pogam, A.-B. Mérel-Brandenburg, A. Millereux, Chr. Sapin, Le projet CARE-France : dernières avancées et extension de la base de données en ligne au domaine de la sculpture des IV ^e -X ^e siècles <i>Preliminary communication</i>	8
A. Chavarria Arnau, The CARE Italia project and the wikicare platform <i>Preliminary communication</i>	14
F. Guidobaldi, Il progetto CARE nell'Italia centrale. articolazione in sezioni regionali, composizione dei gruppi operativi e stato dei lavori <i>Preliminary communication</i>	18
F. Marazzi, C. Capolupo, F. D'Angelo, A. Frisetti, Il CARE_Campania ed il CARE_Molise: analisi dei risultati e ricostruzione della geografia religiosa delle aree indagate <i>Preliminary communication</i>	22
J. Behaim, M. Jurković, CARE Croatia <i>Preliminary communication</i>	31
F. Chantinne, Ph. Mignot, Apports et perspectives de recherches du projet CARE en Belgique <i>Preliminary communication</i>	36
A. Bukowska, 10 th century and circa 1000 in Poland. Traditions of the research and the starting point for CARE Polonia <i>Preliminary communication</i>	42
C. Barsanti, A. Guiglia Guidobaldi, Il Corpus della scultura altomedievale della Fondazione CISAM Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto: nuove prospettive <i>Preliminary communication</i>	53
G. Bordi, Corpus e Atlante della pittura medievale a Roma (312-1431). Un modello possibile <i>Preliminary communication</i>	60
M.-P. Raynaud, Un projet en cours : le Corpus des mosaïques d'Albanie (sortie du volume 1) <i>Preliminary communication</i>	71
M. Andaloro, V. Valentini, La Banca Dati 'Cappadocia - Arte e Habitat rupestre'. Dai corpora cartacei alle applicazioni web <i>Preliminary communication</i>	74
Ch. Bordino, La chiesa di sant'Eustachio a Göreme e la sua decorazione pittorica attraverso il database 'Cappadocia. Arte e habitat rupestre' <i>Review</i>	80
J. C. Sánchez-Pardo, R. Blanco-Rotea, J. Sanjurjo-Sánchez, A. C. González-García, Cronotipología y datación absoluta de iglesias altomedievales en Galicia. Primeros resultados del proyecto EMCHAHE <i>Original scientific paper</i>	90
G. Castiglia, Le ecclesiae episcopales nelle città toscane in epoca tardo antica ed alto medievale. Sviluppi monumentali e relazioni con la topografia urbana attraverso l'analisi del progetto CARE <i>Review</i>	106
P. Novara, Dalle indagini di Antonio Zirardini al CARE Italia. Il censimento delle chiese altomedievali di Ravenna e alcune questioni irrisolte <i>Review</i>	121
J.-P. Caillet, Le devenir des sanctuaires paléochrétiens du VII ^e au XI ^e siècle : les jalons de l'évolution vers le moyen âge central <i>Original scientific paper</i>	137
C. Mancho, La decorazione delle chiese di Sant Pere de Terrassa, esempio dell'uso politico di monumenti tardo-antichi nell'altomedioevo. <i>Original scientific paper</i>	152
D. Peirano, Internal arrangements in some early Christian basilicas of the eastern Mediterranean <i>Original scientific paper</i>	162
C. Ebanista, Cubicula intra porticus quaterna longis basilicae lateribus inserta. New data on the annexes of the basilica nova from the recent excavations in Cimitile <i>Original scientific paper</i>	171
T. E. Schweigert, San Mauro at Parentium, Saint Sergius at Gaza, Hagia Sophia in Kiev, and the Protevangelium of James <i>Original scientific paper</i>	181
C. Capolupo, Scomparsa, persistenze e trasformazioni delle ecclesiae nel territorio della provincia di Avellino tra IV e XI secolo <i>Original scientific paper</i>	191

Alfonso Mammato, Nicodemo Abate, La „Grotta dell'affresco“: Il fenomeno del monachesimo sul confine tra il Ducato di Amalfi e il Principato di Salerno <i>Preliminary communication</i>	199
Marcello Rotili, La committenza di chiese in età longobarda <i>Review</i>	209
Nicola Busino, Edifici di culto nella Capua altomedievale: nuove interpretazioni tra riusi, memoria ed obliterazioni successive <i>Review</i>	224
Enrico Cirelli, Marco Podini, Gli edifici ecclesiastici di Phoinike e del suo territorio tra tarda Antichità e Medioevo <i>Original scientific paper</i>	235
Dominique Allios, Barbara Delamarre, Bruno Wirtz, L'église carolingienne de Saint Melaine de Rennes <i>Preliminary communication</i>	248
Cécile Coulangeon, Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais. Le destin d'une abbaye de ses origines au XIII ^e siècle <i>Original scientific paper</i>	261
Teresa Rodzińska-Chorąży, Some Remarks on the Design of two Residential Complexes in Poland from the End of the 10 th Century. St. Augustine, Boethius and the Concept of <i>Palatium</i> . <i>Original scientific paper</i>	271
Aneta Bukowska, Some Remarks on the Basilica in Central Europe around the year 1000 <i>Original scientific paper</i>	282
Federico Zoni, Portali ad architrave triangolare nell'edilizia medievale: Alcune considerazioni sui rapporti tra architettura ecclesiastica e residenziale tra alto e basso medioevo <i>Original scientific paper</i>	292
Gabriele Archetti, Monasteri episcopali e cura delle anime: tre casi a confronto (secoli IX-XI) <i>Original scientific paper</i>	310
Francesca Stroppa, Tradizione culturale e reliquiaria nell'architettura bresciana <i>Original scientific paper</i>	320
Begoña Torre Miguel, The sarcophagus of Ithaco and the Royal pantheon of Oviedo. <i>Original scientific paper</i>	329
Giorgio Milanese, Inedite emergenze romaniche ne territorio della Pieve di Casalmaggiore (Cremona) <i>Original scientific paper</i>	335
Silvia Beltramo, Rib vaults in 12th-century religious architecture in the North-West of Italy <i>Original scientific paper</i>	345
Maria Cristina Rossi, Un corpus sculpturae del Duecento in Terra di Bari: il portale della cattedrale di Bitonto <i>Original scientific paper</i>	356
Paolo di Simone, Indagini su una chiesa fantasma. Santa Croce a Villa Madama nel corpus dei disegni per la <i>Histoire de l'Art</i> di Seroux d'Agincourt <i>Original scientific paper</i>	366
VARIA	
Luigi Quattrocchi, Note per lo studio del mosaico funerario tardoantico <i>Review</i>	381
Vladimir Ivanovici, Reuniting the waters, separating the lands. Windows and liminality in late antique baptism. <i>Preliminary communication</i>	386
Eleonora Destefanis, Around the cloister: spaces for monks and spaces for laymen in the Early Medieval monasteries <i>Original scientific paper</i>	396
Francesca Dell'acqua, Vincenzo Gheroldi, Sara Marazzani, Chiara Lambert, Marielva Torino, Felice Perciante, La chiesa altomedievale di Sant'Ambrogio a Montecorvino Rovella (Sa). Prima campagna di studi archeologici e storico-artistici <i>Preliminary communication</i>	417
Alessandro Luciano, Nuovi dati sulla lavorazione delle materie prime a San Vincenzo al Volturno. Osso lavorato e cuoio <i>Preliminary communication</i>	443
Ante Milošević, A note on pre-Romanesque chancel screen gables <i>Original scientific paper</i>	453
Carles Gascón Chopo, Oliver Vergés Pons, The act of consecration of the Cathedral of Urgell: a forged charter of the time of bishop Ermengol written between 1016 and 1024 <i>Original scientific paper</i>	459

COMPOTES-RENDUS · BOOK REVIEWS

Paul Corby Finney (ed.), <i>The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology</i> (Gisela Ripoll)	475
Marianne Sághi et Edward M. Schoolman (ed.), <i>Pagans and Christians in the Late Roman Empire. New Evidence, New Approaches</i> (4th–8th centuries) (Ariane Bodin)	477
Camille Gerzaguët, Ambroise de Milan. <i>La fuite du siècle</i> (Álvaro Cancela Cilleruelo)	479
Martin Jacobsson – Lukas J. Dorfbauer, <i>Augustinus. De musica</i> . (Edited by M. Jacobsson) (Álvaro Cancela Cilleruelo)	480
Olof Brandt, <i>What is monumentality? La croce e il capitello. Le chiese paleocristiane e la monumentalità</i> . (Liudmila Khrushkova)	482
José Carlos Martín Iglesias, <i>Escritos medievales en honor del obispo Isidoro de Sevilla</i> (Julia Aguilar Miquel)	484
Alexandra Chavarría Arnau, <i>A la sombra de un impero. Iglesias, obispos y reyes en la Hispania tardoantigua</i> (siglos V-VII) (Federico Marazzi)	486
Julián González Fernández, <i>Inscripciones mozárabes de Andalucía, Sevilla</i> (Álvaro Lorenzo Fernández)	488
Michel Lheure, <i>Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident</i> (Alain Rauwel et Pascale Chevalier)	489
Isabelle Marchesin, <i>L'arbre & la colonne – La porte de bronze d'Hildesheim</i> (Mara Korunić)	490
M.A. Causarano, <i>La cattedrale e la città. Il cantiere del duomo di Siena tra XI e XIV secolo</i> , (Gian Pietro Brogiolo)	492
Denis Hénault, <i>L'abbaye Saint-Pierre de Mozac. Architecture, décors et histoire d'un site monastique</i> (VII ^e -XX ^e siècle) (Arlette Maquet et Pascale Chevalier)	493
Mirko Vagnoni, <i>Dei gratia rex Sicilie. Scene d'incoronazione divina nell'iconografia regia normanna</i> (Ivor Kranjec)	495
Marta Poya Yagüe and Diana Olivares Martínez (eds.), <i>Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra: confluencias artísticas en el entorno de 1200</i> (Diana Lucía Gómez Chacón)	496
Flocel Sabaté (ed.), <i>The Crown of Aragon: A Singular Mediterranean Empire</i> , (Marija Bijelić)	497
Xavier Barral i Altet, <i>Els Banys «Àrabs» de Girona: un estudi sobre els banys públics i privats a les ciutats medievals</i> (Alessandro Taddei)	498

